Modelo de Mejora Continua	LÍNEA TECNOLÓGICA DEL PROGRAMA CLIENTE RED TECNOLÓGICA TECNOLOGÍAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS

DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
51320089	ENSAMBLE MUSICAL GRUPO DE ROCK
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: SERVICIOS
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 04/09/2012 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	80 horas
JUSTIFICACIÓN:	Con el ánimo de cualificar al sector productivo de la música en el área de agrupaciones musicales el SENA ha Diseñado el curso especial en ensamble musical grupo de rock dirigido a profesionales de la música, empíricos o no, además de usuarios provenientes de la demanda social, que deseen iniciar su proceso de Ensamble musical en grupo de rock entender partituras, tocar en grupo, reconocer y ejecutar cifrados sencillos, complementar sus conocimientos y competencias en el tema y aplicarlos en sus contextos musicales laborales, así como mejorar la calidad interpretativa.
REQUISITOS DE INGRESO:	-Carta de presentación expedida por la comunidad. -Cumplir con el trámite de selección definido por el Centro
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: -El instructor - Tutor -El entorno -Las TIC -El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250101024	DIRIGIR AGRUPACIONES INSTRUMENTALES, VOCALES O MIXTAS DE ACUERDO CON LOS LENGUAJES LAS TÉCNICAS Y EL REPERTORIO ESPECÍFICO.

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA

DENOMINACIÓN
Montar obras musicales de acuerdo con criterios de planificación, técnicas de ensayo y procesos de ensamble.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

DESCRIPCIÓN
DESARROLLAR EL MONTAJE DEL REPERTORIO DE ROCK EN ESPAÑOL Y ANGLO SELECCIONADO.
LEER CON EL INSTRUMENTO UNA PARTITURA EN GRUPO DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO.
EJECUTAR UN INSTRUMENTO EN GRUPO CON LAS NORMAS Y LENGUAJE DEL GÉNERO ROCK
RECONOCER EL FORMATO DE ENSAMBLE DE ROCK
RECONOCER Y EJECUTAR LA AFINACIÓN GRUPAL ADECUADA

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

REPERTORIO: ROCK EN ESPAÑOL Y ANGLO
GÉNEROS Y RITMOS DEL ROCK EN ESPAÑOL
GÉNEROS Y RITMOS DEL ROCK ANGLO
FORMATO DE ROCK (BATERÍA BAJO GUITARRAS ELÉCTRICAS)
SONIDO:
    CARACTERÍSTICAS, LIMPIEZA Y PROYECCIÓN.
AFINACIÓN:
    CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS.
TEMA MUSICAL:
    CARACTERÍSTICAS DEL FRASEO
    LENGUAJE DEL GÉNERO
    CONTEXTO SOCIOCULTURAL.
ESTRUCTURA MUSICAL:
    FORMA
    ESTILO

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

IDENTIFICAR EL LENGUAJE DEL REPERTORIO DE ROCK SELECCIONADO.
RECONOCER LA AFINACIÓN EN GRUPO.
RECONOCER LOS MATICES DE LA PARTITURA EN GRUPO.
MANTENER ESTABILIDAD DEL PULSO EN GRUPO.
EJECUTAR ADECUADAMENTE EL GÉNERO Y RITMO DE LA PARTITURA.
EJECUTAR EL REPERTORIO DE ROCK EN ESPAÑOL Y ANGLO SELECCIONADO

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RECONOCE EL FORMATO DE ENSAMBLE ROCK
EJECUTA CON EL INSTRUMENTO UNA PARTITURA EN GRUPO DE ACUERDO CON EL CONTEXTO MÉTRICO
EJECUTA EL INSTRUMENTO EN GRUPO CON LAS NORMAS Y LENGUAJE DEL GÉNERO ROCK
RECONOCE Y EJECUTA LA AFINACIÓN EN GRUPO
EJECUTA EL REPERTORIO DE ROCK EN ESPAÑOL Y ANGLO SELECCIONADO

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	EL PROGRAMA REQUIERE DE UN EQUIPO DE INSTRUCTORES TÉCNICOS, CONFORMADOS POR: -PROFESIONAL EN MÚSICA, MAESTRO Y/O PEDAGOGO.
Competencias mínimas	PLANEAR, ORIENTAR Y EVALUAR PROCESOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL MANEJAR DISTINTAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES (PIANO Y TECLADOS EN GENERAL) MANEJAR LA EXPRESIÓN CORPORAL. MANEJAR LOS DISTINTOS GÉNEROS MUSICALES. INTERPRETAR EL PIANO CLÁSICO Y POPULAR. MONTAJE Y DIRECCIÓN DE ENSAMBLES INSTRUMENTALES. MANEJAR HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS ASOCIADAS AL ÁREA OBJETO DE FORMACIÓN
Experiencia laboral y/o especialización	TREINTA Y SEIS (36) MESES EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL -VEINTICUATRO (24) MESES ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	MAGALY DE SIACHOQUE MOLINA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE FORMACIÓN EN ACTIVIDAD FÍSICA Y CULTURA. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	30/08/2012
Responsable del diseño	HENRY ALFONSO PASTRANA PRIETO	APROBAR ANALISIS	CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN. REGIONAL ANTIOQUIA	31/08/2012
Responsable del diseño	HENRY ALFONSO PASTRANA PRIETO	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN. REGIONAL ANTIOQUIA	04/09/2012

Aprobación	HENRY ALFONSO PASTRANA PRIETO		CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN. REGIONAL ANTIOQUIA	04/09/2012